

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

PLAZO ABIERTO HASTA EL 29 DE MARZO A LAS 14:00 HORAS

MATRÍCULA GRATUITA



UNED Baza
Avda. José de Mora, 77
18800 Baza (Granada)
Tel.: 958861236 / 70
info@baza.uned.es
www2.uned.es/ca-baza



I Simposio de Historia de la Tuna en Andalucía

Organiza: Centro Asociado UNED Baza y Legajos de Tuna

Dirige: José Miguel Cara Moreno

Coordinan: Héctor Valle Marcelino

Juan Antonio Díaz Sánchez

Resumen

El Simposio pretende abordar la Historia de la Tuna en Andalucía, de una forma académica, seria y rigurosa. Para ello, pondrán a debate y cuestión las últimas investigaciones realizadas acerca de la misma.

Contenido y desarrollo

Viernes, 29 de marzo de 2019

18:30 **Acto Oficial de Inauguración**

19:00 **Historiografía tunantesca: Pasado, presente y futuro.**

Héctor Valle Marcelino. Ldo. en Historia por la Universidad de Cádiz. Director de Legajos de Tuna. Tuna de Empresariales de Jerez de la Frontera.

20:00 **Optimización de recursos en la Estudiantina Española Fíguro (1881-1884)**

Félix O. Martín Sárraga Dr. en Medicina y Cirugía por la Universidad de Murcia. Presidente de Tvnae Mvndi. Tuna de Medicina de Murcia.

Sábado, 30 de marzo de 2019

09:30 **Tunas y estudiantinas en la provincia de Jaén**

José Luis Marín Weil. Ldo. en Derecho por la Universidad de Jaén. Tuna Universitaria de Jaén.

10:30 **El plectro en la ciudad de Baza: de la Sierra a la Orquesta**

Pilar Alonso Gallardo. Profesora Titular de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" de Granada. Diego Alonso Gallardo. Diplomado en Magisterio por la Universidad de Granada. Ambos pertenecen a la Orquesta de Laudes Españoles (OLE). "Velasco Villegas" de Baza.

11:30 Pausa/Café

12:00 **La Tuna a la luz de la etnomusicología**

José Carlos Belmonte Trujillo. Doctor en Pedagogía Musical por la Universidad de Extremadura. Tuna Económicas de Sevilla.

13:00 Mesa redonda "Etnomusicología y Tuna; su posible tratamiento en la Universidad"

Héctor Valle Marcelino (moderador). Ldo. en Historia por la Universidad de Cádiz. Director de Legajos de Tuna. Tuna de Empresariales de Jerez de la Frontera.

16:00 **Rondallas, Tunas y Estudiantinas en Baza y su comarca.**

Juan Antonio Díaz Sánchez. Ldo. en Historia por la Universidad de Granada. Susana Carrillo Sánchez. Diplomada en Guitarra Clásica por el Conservatorio Profesional de Música "José Salinas" de Baza. Ambos de la Tuna "Pal Cream" de Caniles.

17:00 **Mesa redonda " Presente y futuro de la Tuna: género, repertorio y agrupaciones no universitarias.**

Héctor Valle Marcelino (moderador). Ldo. en Historia por la Universidad de Cádiz. Director de Legajos de Tuna. Tuna de Empresariales de Jerez de la Frontera.

18:30 **Visita cultural a Baza**

Juan Antonio Díaz Sánchez. Ldo. en Historia por la Universidad de Granada

Domingo, 31 de marzo de 2019

09:00 **Las tunas malagueñas: pasado y presente**

Fernando Fernández Martín. Profesor Titular de Fisioterapia de la Universidad de Málaga. Cuarentuna de Marbella.

10:00 **La Tuna con voz de mujer**

Adriana Meluk Orozco. Psicóloga Clínica, psicoanalista titular. Tuna femenina de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

11:00 Pausa/Café

11:30 **La Tuna Universitaria Independiente de Sevilla, el triunfo de la no ortodoxia.**

José Carlos Belmonte Trujillo. Doctor en Pedagogía Musical por la Universidad de Extremadura. Tuna Económicas de Sevilla.

12:30 **La Tuna: una historia por hacer**

Rafael Asencio González. Ldo. en Derecho por la Universidad de Córdoba. Tuna de Medicina de Córdoba.

13:30 **Clausura del Simposio**

Autoridades
Tuna Femenina de Medicina de Granada

Solicitado 1 Crédito ECTS